

கேமரா காதலி

இயல், இசை, நடாகம் என்னும் நிகழ்களையின் மீதான ஆதீத வூர்வரம், பயணங்களினால் ஏற்படும் பிரவச துறுப்பையும் ஸ்மிதா ஜோவியை புகைப்படக் கலைஞராக உருவாக்கியிருக்கிறது.

“இ வருங்களாக இந்த கலையை விடாவத் பயணம் படியால் கவரல்லை. அழிய, துரியக் காசிகளை பார்த்தால் என் கேமரா குவியாகியிடும். பேராசிரியர் ரமணிதரன் ராமசாமிதான் என் குரு, பெண் புகைப்படக்காரர்களுக்கு பொதுவெளியில் சில சவால்கள் இருக்கத்துடன் செய்கிறது. ஆனால், ஆது ஒருபோதும் எனக்கு நடந்துவாய்கிறது இல்லை. என் துப்பா, ஆம்மனின் முழு ஒத்துவழைப்பும் அதற்கு காரணம்” என்கிறார். இவர் எடுத்த மொசூர் பாக்ஸன் சில இங்கீசு



அழகின் ரசிஞக!



https://t.me/modern_elibrary



* ஜி. காந்தி ராஜா

